

Protokół
z Przeglądu Kapel i Śpiewaków Ludowych
Województwa Podlaskiego
„W poszukiwaniu i przekazywaniu folkloru”
z dnia 08.09.2019 roku.

Miejsce:

Podlaskie Muzeum Kultury Ludowej

Komisja w składzie:

1. prof. dr hab. Piotr Dahlig - przewodniczący
2. Grażyna Kuklińska
3. Dariusz Kryszpiniuk

po przesłuchaniu i obejrzeniu **22** podmiotów wykonawczych postanowiła przyznać:

w kategorii Zespołów Śpiewaczych:

2 równorzędne pierwsze miejsca

- Zespół Śpiewaczy z Nowej Rudy
- Kurpiowski Zespół Śpiewaczy ze Zbójnej

3 równorzędne drugie miejsca

- Kurpiowski Męski Zespół Śpiewaczy ze Zbójnej
- Zespół Śpiewaczy z Turośli
- Kurpiowski Zespół Śpiewaczy z Nowogrodu

2 równorzędne trzecie miejsca

- Zespół Śpiewaczy „Wrzosa” z Wilanowa
- Zespół Rodzinny „Triada”

wyróżnienia:

- Zespół Śpiewaczy „Klepaczanki” z Klepacz
- Zespół Śpiewaczy „Wrzosa” z Moniek
- Zespół „Ruczaj” z Maćkowej Rudy

w kategorii Solistów Śpiewaków:

pierwsze miejsce

- Eugenia Kuliś z Turośli

w kategorii Solistów Instrumentalistów:

pierwsze miejsce

- Dawid Sutkowski

drugie miejsce

- Karol Sadłowski

2 równorzędne trzecie miejsca

- Adam Sadłowski

— Natalia Zadroga

w kategorii „Duży-Mały”:

2 równorzędne pierwsze miejsca

- Anna Petrovska z córkami Kalisą i Darią
- Jan Kania i Mateusz Dziczek

2 równorzędne drugie miejsca

- Jan Kania i Karol Saciłowski
- Jan Kania i Ula Charubin

w kategorii Kapele Ludowe:

pierwsze miejsce

- Kapela Kurpiowska Jana Kani

2 równorzędne drugie miejsca

- Kapela „Klumpe”
- Kapela Juliusza Kublika i Antoniego Nowickiego

Na 54 Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym w 2020 r. komisja zakwalifikowała:

w kategorii **Zespół Śpiewaczy:**

- Zespół Śpiewaczy z Nowej Rudy
- Kurpiowski Zespół Śpiewaczy ze Zbójnej

w kategorii **Kapele Ludowe:** Kapelę Juliusza Kublika i Antoniego Nowickiego

w kategorii **Solistek Śpiewaczek:** Eugenię Kuliś z Turośli

w kategorii **Duży-Mały:** Annę Petrovską z córkami Kalisą i Darią, Jana Kanię i Mateusza Dziczka

w kategorii **Soliści-Instrumentaliści:** Dawida Sutkowskiego

Komisja pragnie szczerze docenić różnorodność tradycji kulturowych prezentowanych na Przeglądzie i muzykalność społeczności śpiewaczych. Proponuje jednak poddać pod rozwagę wybór repertuaru ściślej związanego z regionem Podlasia i zaleca troskę o zachowanie zwartego głosu i wspólną barwę śpiewu. Pragnie również zwrócić uwagę uczestników i organizatorów przeglądu na potrzebę poszukiwań w kierunku instrumentalistów także średniego pokolenia.