



Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury w Białymstoku

Centrum Kształcenia Podyplomowego

Wyższej Szkoły Finansów i Zarządzania

STUDIA PODYPLOMOWE ANIMACJA KULTURY

rok: 2019/2020

kierownictwo studiów: mgr Wanda Młyńczyk

dr Dorota Frasunkiewicz

INFORMACJE PODSTAWOWE

Celem studiów jest wyposażenie słuchaczy w kompleksową wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne do wykonywania zawodu animatora kultury – instruktora, edukatora i organizatora działań w obszarze kultury. Słuchacze zdobędą wykształcenie pozwalające na profesjonalne organizowanie działalności w zakresie upowszechniania i animowania działań kulturalnych, społecznych i edukacyjnych w środowiskach lokalnych. W trakcie studiów słuchacze poznają społeczne uwarunkowania animacji kulturalnej, będą przygotowani teoretycznie i praktycznie do inicjowania kreatywnych działań w przestrzeni społeczno-kulturowej oraz podejmowania aktywności i realizacji projektów z uwzględnieniem potrzeb środowiska lokalnego.

Cele studiów:

- zapoznanie słuchaczy z problematyką animacji społeczno-kulturalnej, diagnozowaniem potrzeb społeczno-kulturowych i organizowaniem działalności animacyjnej w środowiskach lokalnych;
- przybliżenie wiedzy w zakresie projektowania i organizowania wydarzeń kulturalnych, artystycznych, społecznych, edukacyjnych oraz tworzenia wniosków aplikacyjnych, zarządzania projektem i jego ewaluacji.
- przekazanie wiedzy z zakresu wybranych aspektów prawnych i finansowania kultury, marketingu w kulturze;
- zdobycie umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, autoprezentacji oraz psychologicznych aspektów pracy animatora kultury;
- nabycie kompetencji w zakresie prowadzenia działań animacyjno-twórczych, inspirowanych sztuką: plastyką, teatrem, tańcem, muzyką, tekstem literackim oraz kreowaniem sytuacji twórczych w przestrzeni.

1. CHARAKTERYSTYKA SŁUCHACZY

Studia adresowane są do animatorów kultury, instruktorów i twórców, nauczycieli, osób zarządzających placówkami kultury, pracowników: domów kultury, bibliotek, placówek oświatowo-wychowawczych, edukacyjnych, stowarzyszeń, samorządów lokalnych (starostw oraz urzędów miast i gmin) zatrudnionych w komórkach organizacyjnych zajmujących się sferą kultury oraz do wszystkich zainteresowanych problematyką animacji społeczno- kulturalnej.

2. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

Studia trwają 2 semestry i obejmują 200 godz. dydaktycznych – 30 punktów ECTS.

WYKAZ MODUŁÓW KSZTAŁCENIA Z PRZYPISANYMI DO MODUŁÓW PUNKTAMI ECTS

Tabela nr 3a

Lp	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
I	Animacja społeczno-kulturalna		70	12
1	Animacja społeczno-kulturalna, problemy i wyzwania	wykład	15	3
2	Diagnozowanie potrzeb społeczno-kulturowych środowisk lokalnych	wykład/warsztat	10	2
3	Tożsamość kulturowa w działaniach animacyjnych	wykład/warsztat	10	1
4	System i zasady projektowania wydarzenia kulturalnego – artystycznego, społecznego, edukacyjnego	wykład/warsztat	10	2
5	Organizacja wydarzeń kulturalnych adresowanych do różnych grup odbiorców	wykład/warsztat	10	1
6	Projekty – tworzenie wniosków aplikacyjnych, zarządzanie projektem, ewaluacja	wykład/warsztat	15	3
II	Aspekty prawno-finansowe działalności kulturalnej		15	3
7	Wybrane aspekty prawne działalności kultury – prawo autorskie, RODO	wykład	10	2
8	Źródła finansowania działalności kulturalnej, sponsoring	wykład	5	1
III	Marketing w działalności kulturalnej		15	3
10	Promocja działań kulturalnych	wykład/warsztat	10	2
12	Warsztat kreatywnego pisania	warsztat	5	1
IV	Wybrane zagadnienia z psychologii społecznej w pracy animatora		40	6
13	Komunikacja interpersonalna	warsztat	10	2
14	Psychologiczne aspekty pracy animatora kultury	wykład/warsztat	20	3
15	Sztuka autoprezentacji i wystąpienia publiczne	warsztat	10	1
V	Warsztaty edukacji twórczej		60	6
16	Plastyka jako forma animacji	warsztat	10	1
17	Działania animacyjne poprzez teatr	warsztat	10	1
18	Gry i zabawy taneczne	warsztat	10	1
19	Muzyka inspiracją do działań twórczych	warsztat	10	1
20	Tekst literacki inspiracją do działań twórczych	warsztat	10	1
21	Animacja w przestrzeni – kreowanie sytuacji twórczych	warsztat	10	1
			godz. 200	ECTS 30

3. ORGANIZACJA STUDIÓW I ODPLATNOŚĆ

- Rozpoczęcie zajęć: **23 lutego 2019 r.**, zakończenie: **21 marca 2020 r.**
- Studia trwają **2 semestry** i obejmują **200 godz. dydaktycznych – 30 p. ECTS.**
- Zajęcia realizowane będą przez uznanych specjalistów w formie wykładów i warsztatów z wykorzystaniem metod aktywnych.
- Zajęcia odbywać się będą raz w miesiącu, podczas **dwudniowych zjazdów** (sobota – niedziela) w godz. 9.00–17.00, z przerwą obiadową w godz. 13.00–13.45, w siedzibie WOAK w Białymstoku (ul. Kilińskiego 8) i WSFiZ w Białymstoku (ul. Ciepła 40), w następujących terminach:

SEMESTR I		SEMESTR II	
Zjazd 1	22–24.02.2019	Zjazd 1	28–29.09.2019
Zjazd 2	23–24.03.2019	Zjazd 2	12–13.10.2019
Zjazd 3	6–7.04.2019	Zjazd 3	16–17.11.2019
Zjazd 4	18–19.05.2019	Zjazd 4	7–8.12.2019
Zjazd 5	1–2.06.2019	Zjazd 5	11–12.01.2020
Zjazd 6	29–30.06.2019	Zjazd 6	15–16.02.2020
		Egzamin	21.03.2020

- **Opłata za studia: 3 930 zł.** Zasady dotyczące płatności ustalane są odrębnie dla każdego słuchacza i będą realizowane zgodnie z podpisaną umową.
- W ramach opłaty zapewnione będą materiały dydaktyczne i serwis kawowy.
- Absolwenci otrzymują świadectwo ukończenia Studiów Podyplomowych Animacja Kultury wydane przez Wyższą Szkołę Finansów i Zarządzania w Białymstoku. Podstawą wydania świadectwa ukończenia studiów jest zaliczenie wszystkich przedmiotów i zdanie egzaminu końcowego ustnego z zakresu wykładanych treści.

4. REKRUTACJA

Osoby zainteresowane są proszone o dostarczenie następujących dokumentów:

- formularz zgłoszeniowy „Zapisz się online” na stronie internetowej www.centrupodyplomowe.pl/formularz_zgloszeniowy, w zakładce wybór studiów: **Animacja Kultury** (papierowa wersja w CKP formularza będzie wypełniana na miejscu w siedzibie WSFiZ – CKP – adres poniżej);
- świadectwo ukończenia studiów wyższych;
- kserokopia dowodu osobistego;
- 1 zdjęcie.

Dokumenty należy dostarczyć do **dnia 15 lutego 2019 r. do CKP przy WSFiZ** na adres: 15-472 Białystok, ul. Ciepła 40, pokój 23, tel. 85 678-58-38, 85 678 58 45; fax: 85 67 50 088, mail: ckp@wsfiz.edu.pl