

**Protokół z posiedzenia jury z dn. 9.09.2019 r.
Ogólnopolskiego Konkursu TKACKI DESIGN – obiekt inspirowany tkaniną ludową realizowanego
w ramach projektu „Tkactwo Inspiruje – konkursy, warsztaty, design” dofinansowanego przez Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
oraz Marszałka Województwa Podlaskiego**

Komisja w składzie:

1. dr Karolina Radłowska – etnolog
2. Katarzyna Zabłocka – artysta plastyk
3. Jan Godlewski – projektant wzornictwa i architekt wnętrz
4. Krystyna Kunicka – kierownik Działu Sztuk Plastycznych WOAK

Po obejrzeniu 70 prac 25 autorów Komisja postanowiła przyznać dwie nagrody równorzędne:

1. Monice Wawrentowicz za zestaw ilustracji inspirowanych motywami z tkanin dwuosnowowych wykonanych metodą sitodruku – nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
2. Maciejowi Sewasianikowi za „Dywany latające z Podlasia” – edukacyjne latawce – nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

oraz równorzędne wyróżnienia następującym osobom:

1. Edycie Mężyrńskiej – za krzesło z użyciem tkaniny dwuosnowowej – wyróżnienie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
2. Natalii Olszewskiej za ceramikę – wyróżnienie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Bernardzie Rość za torbę z tkaniny dwuosnowowej – wyróżnienie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
4. Anecie Popławskiej – za zestaw modowy; kolczyki, torebka, opaska na włosy – wyróżnienie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
5. Justynie Żamojdzie za zestaw haftowanych plecaków – wyróżnienie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
6. Agnieszce Jakubicz za biżuterię haftowaną krzyżykiem – wyróżnienie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Przed trudnym wyborem stanęła Komisja z uwagi na wielość propozycji nadesłanych prac i ich różnorodne zastosowanie. Przy wyborze Komisja kierowała się możliwością zastosowania, kreatywnością i wrażliwością estetyczną prac.

