

**Protokół z posiedzenia Jury w dniu 9.09.2019 r.
Ogólnopolskiego Konkursu na Tkaninę tradycyjną realizowanego w ramach projektu „Tkactwo Inspiruje – konkursy,
warsztaty, design” dofinansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
oraz Marszałka Województwa Podlaskiego**

Komisja w składzie:

1. Lidia Zganiacz – etnograf, st. kustosz, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi
2. Anna Filipowicz-Mróż – etnograf, Fundacja „Cepelia” Polska Sztuka i Rękodzieło w Warszawie
3. Wojciech Kowalcuk – etnograf, Podlaskie Muzeum Kultury Ludowej
4. Krystyna Kunicka – kierownik Działu Sztuk Plastycznych WOAK

Po obejrzeniu 50 prac 21 autorów Komisja postanowiła przyznać nagrody równorzędne:

1. Alicja Kochanowska z Janowa, woj. podlaskie – tkanina dwuosnowowa – nagroda Marszałka Województwa Podlaskiego
2. Małgorzata Peptowska z Węgrowa – tkanina dwuosnowowa – nagroda Marszałka Województwa Podlaskiego
3. Lucyna Kędzierska z Wasilkowa, woj. podlaskie – tkanina dwuosnowowa – nagroda Marszałka Województwa Podlaskiego
4. Karolina Radulka z Popiołówki, woj. podlaskie – tkanina dwuosnowowa – nagroda Marszałka Województwa Podlaskiego
5. Helena Gołko z Trofimówki, woj. podlaskie – tkanina dwuosnowowa – nagroda Marszałka Województwa Podlaskiego
6. Małgorzata Gąsiorok z Woli Załęznej, woj. łódzkie – makata opoczyńska – nagroda Marszałka Województwa Podlaskiego
7. Irena Ignaciuk z Lewkowa Starego, woj. podlaskie – narzuta tkana w technice „perebory” – nagroda Marszałka Województwa Podlaskiego
8. Zofia Jówko z Hrud, woj. lubelskie – „perebor” – nagroda Marszałka Województwa Podlaskiego
9. Stanisława Kowalewska z Nowego Holeszowa, woj. lubelskie – strój z wstawkami „perebor” – nagroda Marszałka Województwa Podlaskiego
10. Marianna Kałdun z Kożanówki, woj. lubelskie – chodnik tradycyjny czynowaty – nagroda Marszałka Województwa Podlaskiego

Wyróżnienia:

1. Bernarda Rość z Korycina, woj. podlaskie – tkanina dwuosnowowa – wyróżnienie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
2. Ludgarda Sieńko z Janowa, woj. podlaskie – tkanina dwuosnowowa – wyróżnienie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
3. Gertruda Kanecka z Osieku nad Notecią, woj. małopolskie – chodniki – wyróżnienie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
4. Janina Mazurek z Żyrzyn, woj. lubelskie – chodniki – wyróżnienie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Po zapoznaniu się z przedstawionymi na konkurs pracami Jury z zadowoleniem przyjęło ich wysoki poziom artystyczny oraz zgodność z tradycją reprezentowanych regionów zarówno pod względem techniki, jak i wzornictwa. Wśród nadesłanych prac Jury zauważa dużą ilość tkanin wykonanych techniką dwuosnowową, natomiast znikomą reprezentujących inne techniki, a tym samym regiony.

Z niepokojem obserwujemy brak kontynuatorów wśród młodego pokolenia w związku z tym organizowanie konkursu przynajmniej w systemie dwuletnim, mogłoby pomóc w zachęceniu młodego pokolenia do nauki tradycyjnych technik, wzorów i czerpania pomysłów z tradycyjnego wzornictwa.
